

PHBern, Institut Sekundarstufe I, Bewegung und Sport

## Darstellen und Tanzen I

Modul: Fachkompetenz Bewegung und Sport

### Einführung

Der Fachbereich Bewegung und Sport leistet einen zentralen Beitrag zum Bildungsauftrag der Volksschule, indem er diesen um die körperliche und motorische Dimension erweitert. Der Entwicklung koordinativer Fähigkeiten, der Verbesserung der Körperwahrnehmung und der Auseinandersetzung mit dem Selbstausdruck kommt dabei im Bewegungs- und Tanzunterricht eine spezielle Bedeutung zu, da sie alle Kompetenzbereiche des Lehrplans durchdringen.

In der Veranstaltung „Tanz - Grundlagen“ werden die nötigen Grundkenntnisse zum Thema Tanz in der Schule vermittelt, welche Lehrpersonen im Fach Bewegung und Sport befähigen, das Thema Tanz in unterschiedlicher Art und Weise zu vermitteln.

### Übergeordnete Lernergebnisse

Die Studierenden...

- kennen diverse Grundschritte des Tanzes und können einfache Tänze selber tanzen und auch vermitteln
- können Grundbewegungen des HipHop-Breakdance tanzen, kennen diverse Grundschritte vom HipHop und können einfache Breakdance Schritte tanzen und vermitteln
- kennen Grundschritte des Afrikanischen Tanzes und können diese auch vermitteln
- können Choreografische Prinzipien anwenden (Formationen, Raum-Wege, Kanon, Welle...).
- Wissen wie man Choreografien unterschiedlich und interessant zusammenstellen kann und sind in der Lage, die sie Schüler:innen in ihren choreografischen Prozessen zu unterstützen
- Können Elemente des Tanzens zu zweit tanzen und vermitteln.
- Lernen wie man auf unterschiedliche Weise Bewegungsmaterial (er)finden kann, setzen sich mit ihrem eigenen Tanzen auseinander und können so Schüler\*innen in tänzerischen Prozessen inspirieren und weiterbringen.
- Setzen sich mit ihrem eigenen Werten bezüglich 'Tanzen, sich ausdrücken, gestalten und kreativ sein' auseinander.

### Empfehlung

Grundsätzlich wird allen Studierenden im Fach B&S geraten, die Lerngelegenheit 'Tanz – Grundlagen' des Moduls Fachkompetenz Bewegung und Sport zu besuchen. Es wird erwartet, dass die Studierende die formulierten Lernergebnisse ohne Besuch der Lerngelegenheit nur in Ausnahmefällen erreichen. Zur Abklärung, ob die nötigen Voraussetzungen vorliegen, wird eine frühzeitige Kontaktaufnahme mit dem Fachteamverantwortlichen ([christoph.ammann@phbern.ch](mailto:christoph.ammann@phbern.ch)) oder dem Verantwortlichen für die Lerngelegenheit ([pamela.battanta@ispw.unibe.ch](mailto:pamela.battanta@ispw.unibe.ch)) empfohlen.

### Lerngelegenheiten

Die Lerngelegenheit wird im Frühlings- und Herbstsemester angeboten.

**Tag/Zeit:** [siehe Veranstaltungsplan](#)

Die Anmeldung für die Lerngelegenheit Tanz erfolgt über die Anmeldeplattform des ISPW. Sobald die Studierenden immatrikuliert, dem ISPW gemeldet und in der Datenbank aufgenommen sind, erhalten sie eine E-Mail mit den Anmeldeinformationen und den Zugangsdaten für die Anmeldeplattform der Kurse.

## Inhalte der Lerngelegenheit

Die Inhalte richten sich nach den zuvor aufgeführten übergeordneten Lernergebnissen.

## Bedingungen zum Besuch der Lerngelegenheit

Ein möglichst lückenloser Besuch der Veranstaltung ist anzustreben, es ist maximal eine Absenz erlaubt. Passive Teilnahmen (aufgrund von Verletzungen) sind während dem Semester maximal zweimal möglich, je nach Lektion muss eine Kompensationsaufgabe abgegeben werden. Späteres Einsteigen in eine Lektion oder früheres Verlassen der Lektion sind grundsätzlich nicht möglich und zählen als Absenz. Ausnahmen von dieser Regel können von den Lehrbeauftragten im Voraus (Anfrage per E-Mail) bewilligt werden.

## Leistungsnachweis

Die Anmeldung für den Leistungsnachweis Tanz erfolgt über KSL. Die Aufforderung für die Anmeldung erhalten die Studierenden per E-Mail.

### **Am Prüfungstag Live Präsentation:**

#### **Gruppenchoreografie**

- **Erarbeitung einer Gruppenchoreografie gemäss den im Semester erarbeiteten Kriterien**
- **Schlussnoten zwischen 3,75 – 3,99 werden als ungenügend (Note 3,5) bewertet.** Ansonsten gelten die normalen Rundungsregeln.

#### **Solochoreografie**

- Erarbeiten einer Solochoreografie mit Einbettung von drei vorgegebenen Tanzschritten. Der Rest kann frei choreografiert oder improvisiert sein.

Der Durchschnitt beider Noten muss genügend sein.

## Empfohlene Literatur

### **Links**

[dance360-school.ch/de/](http://dance360-school.ch/de/)

[mobilesport.ch](http://mobilesport.ch)

### **Literatur**

Mattis, C./Gerber, A. (2017), *Bewegung inszenieren – Das Choreobuch*, ISBN: 978-3-00-056113-9

Klein, G. (2015), *Choreografischer Baukasten. Das Buch*, Transcript Verlag

Bobst, S./ Erismann, N./ Köhli, H. (2005) *Tanzbar, Bausteine für die Tanzpraxis* Zytglogge Verlag

Girod Perot, R. (2017) *Bewegungsimprovisation* (2. Aufl.). Acaemia Verlag Sankt Augustin

Cistecky, S.(2005) *Tanze! Ideen für den Tanzunterricht* Fidula Verlag

Reichle-Ernst, S./ Meyerholz, U. (2001) *Heisse Füsse, Zaubergrüsse inkl. Begleit-CD*

*TanzGeschichten für Kinder von 4-10 Jahren* (4. Aufl.) Zytglogge Verlag

Reichle-Ernst, S./ Meyerholz, U. (1999) *Einfach Iostanzen - mit Begleit-CD* (4. Aufl.) Zytglogge Verlag

Filz, R./ Höber, J. (2016) *Bum Bum Clap - Rhythmus und Body Percussion für 5- bis 10-jährige* ISBN: 978-3-9503833-1-7