

Veranstaltungs-Titel (DE)	Kompetentes Auftreten					
Module title (EN)	Competent Appearance					
Veranstaltungs-Nummer	415133-FS		Programm		Master	Credits 2
Profilbildend	Nein	SSR	FDS	Health Promotion	Sport Management	Teaching & Learning
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen	Major: Abgeschlossener Bachelor Major Sportwissenschaft Minor: Abgeschlossener Bachelor Minor Sportwissenschaft					
Erste Durchführung	2016			Letzte Kontrolle	März 2021	
Veranstaltungsleitung	Dr. Christian Moesch					
Unterrichtende	Christian Graf					
Sprachen	Deutsch					
Einführung	Um sportwissenschaftliche Erkenntnisse in Theorie und Praxis effektiv zu vermitteln ist die angemessene Präsentation von fachlichen Inhalten und insbesondere auch der eigenen Person in der Interaktion mit den Zuhörern eine notwendige Bedingung. Im Modul „Kompetentes Auftreten“ vertiefen die Studierenden theoretische Grundlagen der Kommunikation, erweitern anhand von praktischen Übungstools (Rollenspiele etc.) ihre Präsentationstechniken und verbessern so ihre Auftrittskompetenz.					
Lernergebnisse	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • können Aspekte einer zielführenden Auftrittskompetenz wie Aufbau und Dramaturgie des Auftritts, Körpersprache (Körperhaltung, Mimik, Gestik, Kleidung), Sprechen (Stimmführung, Artikulation, Atmung) benennen. • können ihre Stärken und Schwächen im Auftreten bezeichnen und defizitorientiert trainieren. • können einen Event organisieren und erlangen Sicherheit im eigenen Auftritt. 					
Inhalte	<p>Das Modul wird in zwei Teile aufgebaut. Der erste Teil dient vor allem als Basis sowie als Trainingsmöglichkeit mit folgenden Inhalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von Basiswissen aus dem Bereich „Kommunikation“ • Vermittlung und Training der Basiskompetenzen: Körpersprache, Stimmführung, Artikulation, Atmung • Einblick in die Architektur eines Auftritts (Aufbau, Dramaturgie, do's & don't's) sowie ins Thema Raum- und Bühnengestaltung • Training der Interaktion mit dem Gegenüber (Gesprächspartner, Team, Schüler, Publikum) • Behandlung rhetorischer Aspekte • Individuelle Trainings im Bereich der Auftrittskompetenz mit gezielter Auswertung <p>Der zweite Teil des Moduls steht ganz im Zeichen eines eigenen Events, welcher nachfolgend ausgewertet wird. Zwischen dem ersten und dem zweiten Teil sollen die Studierenden die Gelegenheit haben, das Gelernte in die Praxis umzusetzen und sich mit gezieltem Training ein verbessertes Auftreten anzueignen.</p>					
Arbeitsformen	<ul style="list-style-type: none"> • Referat und Diskussion • Rollenspiele • Vorbereiten und Durchführen eines Publikums-Events mit Präsentationen <p>Der erste Kursblock findet an drei Tagen, der zweite Teil an zwei Tagen statt.</p>					
Bewertung	Nachweis der erbrachten Leistungen gemäss Vorgaben der Unterrichtenden: U. a. Organisatorische Vorbereitungsarbeiten auf den Event, Güte der Präsentation, Kursauswertung					
Literatur	Wird im Rahmen der Veranstaltung besprochen.					